

# **FICHE TECHNIQUE SON CARNAVAL TRISTE**

**Fiche au 1<sup>er</sup> juillet 2015**

## **PA SYSTEM :**

LA DIFFUSION DEVRA ETRE UN SYSTÈME PROFESSIONNEL ADAPTÉ À LA SALLE, ET CAPABLE DE COUVRIR TOUT LE PUBLIC DE MANIÈRE COHÉRENTE ET UNIFORME (105Db (A) DE 40 À 16 KHZ)

NOUS PRÉFÉRONS : D&B, L ACOUSTIQUE, ADAMSON.

## **FOH :**

1 CONSOLE CL3 OU 5, M7 CL, YAMAHA,

1 PCM 91 (INUTILE SI CL)

1 AVALON 737 SP (INUTILE SI CL)

LA RÉGIE SE TROUVERA EN SALLE AU 2/3 DE LA DISTANCE AVANT SCÈNE  
FOND DE SALLE

## **MONITORS :**

6 WEDGES SUR 5 CIRCUITS SÉPARÉS, TYPES MTD 115 OU MAX OU PS 15,  
TOUS EQUALISÉS 1/3 D'OCTAVES

UNE RÉGIE RETOUR AVEC UN INGÉ SON DE QUALITÉ EST TOUJOURS LA BIENVENUE.

3 DIRECTS 16 A + TERRE + TRIPLETTE (1 À COUR AV.SCÈNE, 1 À JARDIN AV.SCÈNE, 1 À LA BATTERIE)

## **MICROPHONES :**

1 BETA 52

1 BETA 91

1 SM 57

1 414 AKG (OU SM 57)

3 KM 184

3 E 604

2 E 609

1 BETA 58

1 DI BOX

## PATCH CARNAVAL TRISTE

<b>1</b>	<b>BD</b>	<b>BETA 52</b>	<b>PETIT PIED</b>
<b>2</b>	<b>BD 2</b>	<b>BETA 91</b>	
<b>3</b>	<b>SD</b>	<b>SM 57</b>	<b>PETIT PIED</b>
<b>4</b>	<b>SD BOTT</b>	<b>414 OU SM 57</b>	<b>PETIT PIED</b>
<b>5</b>	<b>HH</b>	<b>KM 184</b>	<b>PETIT PIED</b>
<b>6</b>	<b>T 1</b>	<b>E 604</b>	
<b>7</b>	<b>T 2</b>	<b>E 604</b>	
<b>8</b>	<b>T 3</b>	<b>E 604</b>	
<b>9</b>	<b>OH</b>	<b>KM 184</b>	<b>GRAND PIED</b>
<b>10</b>	<b>OH</b>	<b>KM 184</b>	<b>GRAND PIED</b>
<b>11</b>	<b>PRÉCISION BASSE</b>	<b>DI BOX</b>	
<b>12</b>	<b>GTR TELECASTER</b>	<b>E 609</b>	<b>PETIT PIED</b>
<b>13</b>	<b>VOIX LEAD</b>	<b>BETA 58</b>	<b>GRAND PIED</b>
<b>14</b>	<b>GUITARE GIBSON</b>	<b>E 609</b>	<b>PETIT PIED</b>